

Développer des projets de lutte contre les discriminations à l'étranger

Une des principales missions de la fondation du musée Anne Frank est d'assurer l'éducation des droits de l'homme et la formation à la tolérance. En s'appuyant sur l'histoire d'Anne Frank, elle-même victime de discrimination, le musée développe des produits contemporains permettant d'assurer un lien avec l'intolérance de nos jours.

Pour se faire, le département international dispose d'une exposition itinérante internationale intitulée « Anne Frank-Une Histoire d'Aujourd'hui » dédiée à la vie d'Anne Frank. Cette exposition invite ses visiteurs à réfléchir quant aux dangers des discriminations et à l'importance de la tolérance dans nos sociétés contemporaines. L'exposition se rend dans les écoles et une trentaine d'étudiants motivés reçoivent une formation. Au cours de cette dernière, les étudiants échangent et évoquent des exemples qui les touchent dans leur quotidien (la discrimination au sein de leur classe, de leur école, de leur ville ou même de leur pays).



Depuis le 11 novembre 2011, cette exposition est accueillie au Canada pour une tournée. A cette occasion, j'ai eu le privilège de devenir ambassadrice de la Maison Anne Frank au Canada en devenant formatrice pour le musée Anne Frank. En assurant ces formations, j'ai eu la chance de développer une culture liée à la seconde guerre mondiale mais plus important, de développer un sens critique quant à la politique de certains pays mais aussi de la France comme avec le cas des Roms.

Pour devenir formatrice et assurer le bon déroulement de cette tournée, j'ai reçu une formation dédiée aux génocides et comportements humains. Cette formation m'a permis, lors de mon voyage au Canada d'approcher les jeunes de manière pédagogique alors que le sujet est délicat. J'ai aussi participé à de nombreuses conférences sur des thèmes comme le devoir de mémoire ou l'engagement des jeunes dans l'éducation des droits de l'homme.



Fort des compétences acquises lors de ces conférences et séminaires, j'ai formé 26 jeunes à devenir guide de l'exposition « Anne Frank-Une Histoire d'Aujourd'hui » par le biais de différents ateliers les familiarisant avec l'histoire de la seconde guerre mondiale, le processus de déshumanisation, les formes d'exclusions de nos jours.

J'ai également coordonné le tour de cette exposition en produisant de nombreux matériaux promotionnels (rapports pour les ambassades, brochures, présentations orales), les relations presse de cette exposition et la promotion de l'exposition auprès d'écoles, ainsi que de la commission des écoles membres du réseau UNESCO.



Communication

Titulaire d'un Master en communication internationale, j'ai eu la chance de devenir responsable de la communication du département des affaires étrangères du musée Anne Frank. Au cours de cette expérience, j'ai pu travailler avec les coordinateurs du musée Anne Frank afin de construire une section sur internet représentative du travail du département international. Le site internet, visité par plus de 300 000 personnes par mois est un réel outil afin d'informer de potentiels partenaires.

J'ai aussi été en charge de publier régulièrement des informations sur le compte officiel Facebook du musée qui possède 15 000 « suiveurs ».

Ces responsabilités m'ont fait prendre conscience de l'importance des réseaux sociaux et du web de nos jours, et plus particulièrement dans le milieu des ONG.

Se battre contre ses propres discriminations

Au-delà de la fantastique expérience humaine et interculturelle liée à la formation de l'exposition, j'ai eu la chance d'assister à l'inauguration aux Pays-Bas de l'exposition « Anne Frank-Une Histoire d'Aujourd'hui » dans les prisons. Cette expérience m'a permis de remettre en questions mes idées reçues et d'identifier mes propres préjugés quant aux prisonniers.

J'ai également participé à un séminaire à Berlin du 17 au 21 janvier 2011. A cette occasion, j'ai réalisé un clip avec d'autres jeunes européens sur l'exclusion des Roms. Cette expérience m'a permis de constater à quel point certaines minorités sont encore aujourd'hui exclues par les membres de nos sociétés.

Découverte du pays

Un service volontaire est toujours l'occasion de voyager au sein du pays afin de mieux appréhender la culture et découvrir les traditions locales, culturelles et culinaires. Au cours de cette année de volontariat, j'ai découvert un pays membre de l'Union Européenne et rencontré bon nombre de hollandais qui resteront des contacts précieux. J'ai également rencontré de nombreux volontaires de différents pays et ai ainsi pu découvrir leur pays au travers leurs récits.

Approfondir ses connaissances historiques

Devenir guide du musée Anne Frank pour les visiteurs du département international m'a permis d'approfondir mes connaissances historiques en étant confrontée à des questions auxquelles je n'avais pas toujours la réponse. Travailler dans un musée c'est la chance d'être en plein cœur de l'activité culturelle d'un pays. J'ai été heureuse de pouvoir guider pendant un an des centaines de visiteurs au sein du musée Anne Frank et de partager mon expérience avec des jeunes du monde entier.

J'ai également guidé à plusieurs reprises des groupes francophones dans le cadre du programme « Amsterdam durant la seconde guerre mondiale ». Au cours d'une journée entière, le groupe est pris en charge et reçoit une visite guidée de la maison Anne Frank puis d'Amsterdam en identifiant différents monuments présents dans la ville et l'histoire des Pays-Bas sous le régime nazi.

En quelques mots un Service Volontaire Européen est une chance fantastique de comprendre le vrai sens de la mobilité. C'est non seulement une ouverture à un autre pays et une autre culture mais pour mon cas à la communauté internationale qui se bat pour la préservation des droits de l'homme.

